

MINISTERSTWO
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU
Paweł Lewandowski

Warszawa, 10 października 2019 r.

DWIM-WA.552.83.2019.JB

Pan
Adam Abramowicz
Rzecznik Małych i Średnich
Przedsiębiorców

Szanowny Panie Rzeczniku,

odpowiadając na pismo z dnia 22 sierpnia br., sygn.. RMSP-436/2019/WPL, uprzejmie wyjaśniam, że wszystkie sprawy wskazane w tym piśmie w pkt 1-12 zostały wszczęte na podstawie art. 137 ust. 1 ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, a zatem ich przedmiotem jest przegląd dotychczas udzielonych zezwoleń na wykonywanie zbiorowego zarządu. W wyniku tego przeglądu zezwolenia mogą być cofnięte w całości lub w części, jeżeli dana organizacja zbiorowego zarządzania w toku dotychczasowej działalności nie podjęła zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi na danym polu eksploatacji lub wykonywała ten zarząd „w niewielkiej skali”, jak również jeżeli „w odniesieniu do określonego rodzaju utworów lub przedmiotów praw pokrewnych nie istnieje potrzeba zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi na danym polu eksploatacji”. W ramach tego przeglądu nastąpią też zmiany treści zezwoleń w zakresie, w jakim konieczne jest ich dostosowanie do normatywnie określonych nazw pól eksploatacji (art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych). Wszystkie te postępowania są na ukończeniu i przewidujemy wydanie pierwszych decyzji na początku października br. Mowa jest o następujących postępowaniach:

- 1) DWIM-WA.550.6.2018 – Związek Producentów Audio-Video ZPAV;
- 2) DWIM-WA.550.7.2018 – Związek Artystów Wykonawców STOART;
- 3) DWIM-WA.550.8.2018 - Stowarzyszenie Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno – Muzycznych – SAWP;

- 4) DWIM-WA.550.10.2018 - Stowarzyszenie Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych – KOPIPOL;
- 5) DWIM-WA.550.11.2018 – Związek Polskich Artystów Fotografików ZPAF;
- 6) DWIM-WA.550.12.2018 – Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska;
- 7) DWIM-WA.550.13.2018 - Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji – ZASP;
- 8) DWIM-WA.550.14.2018 – Stowarzyszenie Autorów ZAiKS;
- 9) DWIM-WA.550.15.2018 – Związek Polskich Artystów Plastyków ZPAP;
- 10) DWIM-WA.550.16.2018 – Stowarzyszenie Filmowców Polskich SFP;
- 11) DWIM-WA.550.18.2018 – Stowarzyszenie Twórców Ludowych STL;
- 12) DWIM-WA.550.19.2018 - Stowarzyszenie Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL.

Sprawy wskazane w pkt 13-15 zostały wszczęte na podstawie art. 137 ust. 2 ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, a zatem ich przedmiotem jest stwierdzenie reprezentatywności organizacji zbiorowego zarządzania w przypadkach, o których mowa w art. 10 ust. 2 tej ustawy (krzyżowanie się zezwoleń). Postępowania te zostały zawieszono do czasu zakończenia postępowań, o których mowa w pkt 1-12, tj. do czasu, aż zostanie określona ostateczna treść zezwoleń poszczególnych ozz.

Zgodnie z art. 31 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego organizacja społeczna może w sprawie dotyczącej innej osoby występować z żądaniem dopuszczenia jej do udziału w już wszczętym postępowaniu, jeżeli jest to uzasadnione celami statutowymi tej organizacji i gdy przemawia za tym interes społeczny. Jak do tej pory z żądaniem takim wystąpiła jedna organizacja i żądanie to zostało rozpatrzone pozytywnie we wszystkich ww. sprawach.

Z poważaniem

Paweł Lewandowski